Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 00»

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Занимательный рассказчик»**

Автор-составитель:

Фамилия

Имя Отчество

Новокузнецк

2016

**Содержание**

Пояснительная записка 3

Учебно-тематический план 10

Содержание программы 11

Диагностический инструментарий 16

Информационно-методическое обеспечение программы 21

**Пояснительная записка**

Личностноориентированная парадигма современного дошкольного образования обуславливает необходимость поставить в центр внимания всей педагогической деятельности ребенка, удовлетворение его потребностей в активности, деятельности, познании. На протяжении дошкольного возраста совершенствуется и обогащается устная речь ребенка, становясь одним из необходимых условий познания, формирования речевой и языковой культуры. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Будущему первокласснику необходимо достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, уметь использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, уметь выделять звуки в словах.

Дополнительная образовательная программа «Занимательный рассказчик» по развитию речи детей была разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 00».

Образовательная программа построена в соответствии с общедидактическими и методическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Для смыслового развернутого высказывания, взаимопонимания и общения является развитие связной речи. Поэтому первостепенное значение программы имеет развитие связной речи.

Развитие связной речи является центральной задачей для развития чувстваязыка,уменияпользоваться языком во всем многообразии его богатства.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи - это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. В целом, по тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Особенности овладения детьми языком и речью в самых различных аспектах являлись предметом изучения многих исследователей (М.М. Конина, А.М. Леушина, Л.А. Пеньевская, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, А.П. Усова и др.). В исследованиях ученых отмечается, что развитие связной речи идет от овладения ситуативной речью к овладению контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно, формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, определяется уровнем его интеллектуального развития.

Как показал анализ теории и педагогической практики эффективной формой детской деятельности, способствующими формированию связной речи дошкольников, является рассказывание по картине.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

В основе рассказывания по картине лежит восприятие окружающей жизни. Картина не только расширяет представление детей о предметах и явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить самых молчаливых и застенчивых детей, развивает уверенность в своих силах. А ведь это так важно! Ведь детский мир переполнен эмоциями. Даже в самом замкнутом и необщительном ребенке живет неповторимое сочетание чувств и эмоций.

Обучение рассказыванию одна из важнейших задач развития связанной речи. В процессе работы с картинами у детей развивается активный словарь, связная речь, умение четко и правильно составлять предложения и др.

**Цель программы:** формирование навыков и умений точной, выразительной речи, свободного и уместного использования языковых единиц, соблюдения правил речевого этикета.

В соответствии с целью выделяются следующие задачи:

**Задачи:**

***обучающие:***

* формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);
* формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
* расширять активный словарный запас;
* формировать грамматические навыки в практике речевого общения;
* вырабатывать орфоэпическую правильность речи;
* знакомить с художественной литературой как с искусством;
* знакомить с нормами и правилами речевого этикета;
* формировать умения пользоваться нормами и правилами речевого этикета сообразно ситуации;

***развивающие:***

* развивать речевые способности;
* развивать произвольность психических познавательных процессов;
* активизировать эмоционально-образную сферу мышления;

***воспитательные:***

* воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
* формировать интерес к родному слову и словесному творчеству;
* воспитывать самостоятельность;
* воспитывать культуру речи;
* воспитывать культуру общения;
* прививать гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру.

Для реализации программы используются такие формы обучения, как учебные занятия, праздники и все виды игровой деятельности. В образовательном процессе используются традиционные дидактические методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические (игровые). С учетом возрастных психологических особенностей дошкольников для обеспечения мотивации к обучению данные методы и приемы используются в комплексе, что и является особенностью данной программы.

Обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими), но и контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми.

В рамках данной программы в образовательный процесс привлекаются родители. Для правильной организации речевого развития ребенка родителям после каждого занятия даются письменные рекомендации. Активное участие родителей в образовательном процессе:

* посещение занятий
* индивидуальные и групповые консультации
* участие в подготовке и проведении праздников
* участие для создания и наполнения речевого уголка
* информационные стенды
* буклеты, памятки-подсказки
* родительские собрания
* совместная деятельность родителей и детей

**Срок реализации программы:** 1 год.

Программа рассчитана на 36 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, малоподвижные игры.

При организации образовательной деятельности учитываются возрастные особенности психического развития дошкольников. Так, игровые действия становятся более сложными (дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей). Продолжают развиваться восприятие, воображение, образное мышление, внимание (становится произвольным), навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Работа по формированию связной речи у детей рекомендуется проводить дифференцированно, в соответствии с уровнем сформированности речевых навыков ребёнка на основании диагностических данных. Диагностика проводится в начале курса и в конце. По итогам обязательной диагностики составляется план работы для оптимизации процесса обучения по заданному направлению. Календарно-тематический план составляется по лексическим темам, учитывая все разделы программы. Перед началом реализации программы рекомендуется провести комплексное индивидуально-психологическое обследование детей.

Все занятия строятся в доступной и познавательной форме. Материалом занятий служат творческие игры и упражнения с элементами поиска, выбора наиболее подходящего варианта решения проблемы. В процессе практической работы допустимо сокращение количества игр и упражнений в соответствии с потребностями и индивидуальными особенностями детей.

**Рекомендации по организации и проведению занятий по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.**

Для повышения эффективности работы в ДОУ по развитию связной речи детей дошкольного возраста предлагаем следующие рекомендации:

* При планировании работы по развитию речи учитывать принцип тематической взаимосвязи, предусматривающий сочетание занятий по различным видам рассказывания в пределах той или иной тематики в соответствии с программой обучения и воспитания детей;
* На занятиях и во время режимных моментов расширять представления детей об окружающем мире, развивать лексический и грамматический строй речи, необходимый для оформления связных высказываний в соответствии с нормами родного языка;
* Занятия проводить с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Учитывая, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, применять игровые приемы и упражнения;
* Для каждого занятия выбор методов и приёмов, игровой материал осуществлять с учетом целей и задач обучения детей;
* Для каждого вида обучения рассказыванию использовать конкретную структуру занятий и методические приёмы;
* При проведении занятий особое внимание уделять организационному и заключительному этапам. На организационном этапе формировать положительную установку детей на участие в занятии; на заключительном этапе, в процессе оценки учебной деятельности детей, формировать мотивацию к следующему занятию.
* При проведении всех занятий по обучению детей рассказыванию следует уделять большое внимание подготовительной работе:

- подготовка к восприятию и предварительный разбор содержания текста или представленного на картине сюжета, с выделением важных смысловых звеньев, последовательности событий;

- специальный языковый разбор текста; речевые - лексические и грамматические упражнения, игровые приёмы, активизирующие внимание, зрительное и вербальное восприятие, память и воображение ребёнка;

* Формировать установку на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога, закреплять навыки в составлении ответов на вопросы в виде развёрнутых предложений;
* При составлении рассказов по картине, по серии картин учитывать структуру повествования: завязка (вступление), кульминация (основная часть), развязка (заключение);
* На занятиях по формированию связной речи детей широко использовать средства наглядности;
* Обучать детей навыкам планирования высказывания. Для этого использовать следующие приёмы: рассказывание по цепочке, по опорным вопросам, по предваряющему плану-схеме, моделирование сюжета с помощью условной наглядной схемы и другие;
* На занятиях использовать приёмы повышения мотивации речевой деятельности: игровые приёмы и упражнения, соревновательные элементы, оценку деятельности детей (поощрить старание, отметить положительные моменты и недостатки, внимательность детей при слушании ответа товарища; в старшем дошкольном возрасте – оценить полноту пересказа, отметить самостоятельность, использование различных интонаций, темпа речи и др.);
* Активно привлекать родителей к работе по развитию речи детей.

Перечисленные рекомендации достаточно просты и доступны для практической работы с детьми дошкольного возраста.

**Ожидаемые результаты:**

В аспекте развития речи дети умеют отличать монологическую речь от диалогической; имеют представление о видах монологической речи; обучены пересказу, рассказыванию по памяти, с помощью воображению, по картине. Пересказывание отличает содержательность и выразительность. У них воспитана доброжелательность и корректность в беседе; сформировано умение отстаивать свою точку зрения.

Для расширения словарного запаса воспитывается интерес к семантике слов; формируется умение отличать слова по родовому признаку; расширяются знания об обобщающих понятиях; развивается языковое чутье (точно использовать слова разных частей речи в соответствии с их значением и целью высказывания).

Формированию грамматического строя речи осуществляется в упражнении в правильном употреблении в речи трудных грамматических форм слов, в согласовании слов в предложении; совершенствовании умения образовывать (по образцу) однокоренные слова; развитии грамматических навыков в построении сложноподчиненных предложений с использованием союзов.Орфоэпическая правильность речи, развитие речевое дыхание, произвольная (осознанная) выразительность речи свидетельствуют о звуковой культуре речи.

В процессе освоения программы дети знакомятся с художественной литературой: поэзией русских классиков; с произведениями детских писателей с познавательным содержанием и на моральные темы. У них отработан навык выразительного чтения по ролям; развиты развивать взаимопомощь и коллективизм; проявляются чувство сострадания и сочувствия героям литературных произведений, чувство юмора, читательский интерес.

В рамках воспитания норм речевого этикета дети ознакомлены с правилами поведения в общественных местах; у них формируется умение разговаривать по телефону, уважительное отношение к окружающим; развивается произвольность (умение подчиняться требованиям взрослых, умение слушать собеседника и не перебивать без надобности). Кроме того, образовательная деятельность способствует совершенствованию навыков сценического поведения; развитию артистических способностей; воспитанию эстетического отношения к художественному слову.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **№ п/п** |

 | **Раздел, тема** | **Объем учебной нагрузки по программе (количество НОД)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел «Виды монологической речи»**Тема 1 «Пересказ»Тема 2 «Рассказывание по игрушкам, предметам»Тема 3 «Творческие рассказы»Тема 4 «Рассказывание по картинеи серии сюжетных картинок» | **21**2488 | **4**00,51,52 | **17**23,56,56 |
| **2** | **Раздел «Диалогическая речь»** Тема 1 «Воспитание норм речевого этикета» Тема 2 «В мире игры»  | **6**1,54,5 | **0,5**0,50 | **5,5**14,5 |
| **3** | **Раздел «Формирование грамматического строя речи»**Тема «Составление предложений. Согласование слов в предложении»  | **2**2 | **0**0 | **2**2 |
| **4** | **Раздел «Знакомство с художественной литературой»**Тема 1 «Поэзия. Малые фольклорные формы» Тема 2 «Проза» | **5**1,53,5 | **0,5**0,50 | **4,5**103,5 |
| **5** | **Праздники** | 2 | 0 | 2 |
| **Итого:** | **36** | **5** | **31** |

**Содержание программы**

1. **Раздел «Виды монологической речи» (21ч.)**

**Тема 1: «Пересказ»**

Это самый простой из методов, он научит ребенка выделять основные части услышанного текста, связывать их между собою, а затем, придерживаясь основной сюжетной линии, рассказать ранее услышанное.

* Составление линейного пересказа текста по опорным картинкам
* Составление пересказа текста по опорным картинкам
* Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин
* Составление пересказа по цепочке
* Составление пересказа с изменением лица
* Придумывание своего конца после пересказа
* Составление пересказа по плану

**Тема 2: «Рассказывание по игрушкам, предметам»**

При описании дети опираются на восприятие наглядного материала, вычленяют характерные признаки предметов и явлений. В рассказывании по игрушкам и картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

Рассказывание из опыта опирается на представления, полученные в процессе наблюдений, а также разных видов деятельности, и отражает переживания и чувства ребенка. В монологах из коллективного и индивидуального опыта формируются навыки и повествования, и описания, и рассуждения.

* Отгадывание и составление загадок детьми. Вначале дети учатся отгадывать загадки, а затем составлять загадки-описания о игрушке, предмете
* Составление рассказа по набору игрушек – связный последовательный рассказ про группу игрушек
* Составление рассказа по отдельной игрушке – это связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя – данной игрушки.
* Составления рассказа по образцу в виде начала рассказа, когда воспитатель начинает, а дети продолжают рассказ.
* Составление рассказа по плану в виде общих вопросов

**Тема 3: «Творческие рассказы»**

Это рассказы о вымышленных событиях. Под творческим рассказыванием в методике понимают деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенных, облеченных в определенную словесную форму. Творческими могут быть сочинения не только повествовательного, но и описательного характера.

В зависимости от ведущего психического процесса, на который опирается детское рассказывание, в методике принято выделять рассказы по восприятию, по памяти, по воображению.

* Составление рассказа вместе с воспитателем по вопросам.
* Придумывание продолжения и завершение рассказа
* Вспомогательные вопросы
* План в виде вопросов,  3-4 вопроса
* Продумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему. Педагог советует, о чём можно придумать рассказ, предлагает придумать название будущего рассказа и составить план. Например – обучение умению придумывать сказки начинается с введения элементов фантастики в реалистические сюжеты.
* Составление творческого рассказа с использованием технологий и методов ТРИЗа, рассчитанных на обучение детей рассказыванию по серии картинок, обозначающих признаки предметов.
* Творческое рассказывание на основе объектов (выделение на картине отдельных предметов и объектов с помощью схематических картинок и приема «подзорная труба»)
* Составление творческого рассказа методом «Вагончики». Ребенок

выкладывает в ряд необходимые ему карточки с картинками, на которых изображены предметы или персонажи, придумывает сказку или рассказ по своему собственному сюжету.

* Оформление книжек-малышек детьми с использованием рисунков или схем моделей.

**Тема 4: «Рассказывание по картине и серии сюжетных картинок»**

При работе над серией картин у детей формируется представление об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистических средств, необходимых для составления рассказа.

* Установление последовательности серии.
* Отобрать из нескольких картинок те, которые иллюстрируют прочитанный рассказ.
* Восстановление последовательность событий по памяти (рассказ был прочитан ранее, дети должны вспомнить события рассказа и разложить последовательно картинки).
* Определение, какой картинки не хватает (необходимо выложить картинки, кроме одной; дети должны догадаться, чего не хватает и рассказать; и тогда выкладываем недостающую картинку).
* Найти лишнюю картинку.
* Распутать две сюжетные линии про одного главного героя.
* Подобрать к сюжетной картинке отдельные предметные изображения.
* Использовать семантические абсурды (найти несоответствие между текстом рассказа и картинками).
* выделение главной мысли в каждой картинке серии
* «Найди ошибку» набор картинок с заведомо нарушенной последовательностью.
* Коллективное рассказывание по сюжетной серии (дети договариваются между собой, кто в какой последовательности будет рассказывать)
1. **Раздел «Диалогическая речь» ( 6ч.)**

Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

**Тема 1: «Воспитание норм речевого этикета»**

Речевой этикет – это правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями.

В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание.

Умение общаться в паре, группе из 3 – 5 человек, в коллективе.

* Этические беседы (о нормах и правилах поведения людей в обществе и дома)
* Беседа, сопутствующая деятельности и наблюдениям детей. Она проводится в процессе детской деятельности, экскурсий, наблюдений и объединяет детей общими интересами и коллективными высказываниями. Цель ее – стимулировать и направлять внимание детей на более богатое и целесообразное накопление опыта

**Тема 2: «Говорим играя»**

Подлинной социальной практикой ребенка является игра. Известно, что в игре развиваются два типа отношений: а) реальные детские взаимоотношения и б) игровые отношения. Оба типа отношений включают диалогическое общение.

* Игры-инсценировки
* Игры-драматизации
* Сюжетно-дидактические игры
* Игры в парах
* Дидактические игры
1. **Раздел: «Формирование грамматического строя речи» (2ч.)**

**Тема: «Составление предложений. Согласование слов в предложении»**

Любая форма речевой деятельности – это составление предложения, выражение мысли в предложении.

* Построение предложений по вопросам
* Распространение предложений с помощью вопросов.
* Соединение 3-4 слова в одно предложение
* Составление предложений по схеме
* Составление предложения по данной теме.
* Составление  предложения по предметной или сюжетной картинке.
* Составление предложения по 1-3 опорным словам.
* Составление предложений с использованием заданного словосочетания
* Составление предложений без какого-либо задания, без темы, картинки, без опорных слов.
* Составление предложений с использованием мнемотаблиц.
1. **Раздел « Знакомство с художественной литературой» (5 ч.)**

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Знакомятся с писателями литературных произведений. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

**Тема 1: «Поэзия. Малые фольклорные формы»**

Стихотворения; загадки, считалки, скороговорки, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши.

* вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста
* заучивание наизусть
* чтение по ролям заученных стихотворений
* определение жанра
* чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой, жанром
* чтение (поэтического произведения) в сочетании с музыкой

**Тема 2: «Проза»**

* Произведения русской и зарубежной классической литературы; произведения русского народного творчества (сказки, былины).
* Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (чтение рассказов о весне, о жизни животных и т.) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединять произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (рассказ, сказка).
* Чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника.
* Чтение с игрушками (показом игрушек и действий с ними).
* Аналитическая беседа.
* Определение ребенком основных героев.
* На основе анализа поступков персонажей высказывать свое эмоциональное отношение к ним (кто нравится? почему?).
1. **Раздел « Праздники» (2 ч.)**

**Праздники:** «В гостях у сказки», «Весна пришла!», «Конкурс чтецов», «В гостях у Деда Мороза».

**Диагностический инструментарий**

**Диагностика усвоения программы**

**Определение умения отвечать на вопросы полным предложением**

**Задания:**

**1.**Педагог задает вопросы ребенку по содержанию любимой сказки.

**2.** Педагог задает вопросы ребенку по окружающему миру.

**3.** Педагог задает вопросы ребенку при рассматривании предметов, картинок.

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок умеет отвечать на вопрос не только простым, но и сложным предложением;

2 балла - ребенок умеет отвечать на вопрос только простым предложением;

1 балл - ребенок дает полный ответ на вопрос только с помощью взрослого;

0 баллов **-** ребенок не может ответить на вопрос полным предложением ни самостоятельно, ни при помощи взрослого.

**Блок « Подготовка к обучению грамоте»**

**Изучение уровня практического осознания элементов языка**

**Задания:**

**1.** Понятие «слово»: **- с**кажи одно слово.

**2.** Понятие «звук»

 - скажи один звук;

 - сколько звуков в слове «дом»;

- назови звуки в этом слове.

**3.** Понятие «предложение»:

- скажи одно предложение;

- сколько слов в предложении «Дети любят играть»

- назови первое слово, второе, третье.

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок без затруднений справляется с поставленными вопросами; 2 балла - ребенок справляется с поставленными вопросами с помощью взрослого;

1 балл **-** ребенок не справляется с половиной из поставленных вопросов.

**Блок « Развитие связной речи»**

**Изучение уровня связной речи**

**Задания:**

Для изучения уровня связной речи используется методика « пересказ текста». Детям предлагается послушать незнакомый рассказ или сказку, небольшие по объему. Пересказы детей записываются и анализируются по следующим показателям:

1.Понимание текста - правильно ли ребенок формулирует основную мысль; 2.Структуирование текста - умение последовательно и точно построить пересказ (основывается на основе сопоставления пересказа со структурой текста);

3.Лексика - полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными;

4.Грамматика - правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения;

5.Плавность речи - наличие или отсутствие длительных пауз;

6.Самостоятельность пересказа - наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения текста.

**Критерии оценки:**

3 балла - правильное воспроизведение текста;

2 балла - незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок;

1 балл **-** неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

**Блок «Расширение словарного запаса»**

**Изучение словаря детей (классификация понятий,**

**подбор синонимов, подбор определений)**

**Задания:**

**1.Классификация понятий.**

Материал: 30 картинок с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта. Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки. Например, необходимо подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильных выборов картинок.

**Критерии оценки:**

3 балла - все картинки отобраны правильно;

2 балла - допущено менее трех ошибок;

1 балл - допущено более трех ошибок.

**2.Подбор синонимов.**

 Игра «Скажи по-другому». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову слово, близкое по значению. Всего предъявляются 10 слов (например, хмурый, веселый, старый, большой, трусливый; идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать).

**Критерии оценки:**

3 балла - подобранное слово является синонимом названного;

2 балла - ребенок испытывает затруднения при подборе синонимов;

1 балл - ответ отсутствует или не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

**3.Подбор определений.**

«Игра в слова». Ребенку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов: платье, береза, яблоко, лиса, девочка. Например: платье. Какое оно? Как про него можно сказать еще? Каким оно еще может быть?

**Критерии оценки:**

3 балла - придумано более 3-х слов, семантически соответствующих названному;

2 балла - придумано менее 3-х слов;

1 балл - ответ отсутствует или не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

**Блок «Формирование грамматического строя речи»**

**Изучение грамматической стороны речи**

Необходимо выявить уровень владения грамматическими конструкциями, умение самостоятельно образовывать слова. С этой целью предлагаются игровые грамматические задачи на конструирование слов и предложений **Задания:**

**1.Понимание грамматических структур.**

Материал: 4 куклы, 10 фигурок животных, 1 кубик. Педагог произносит фразу и просит ребенка проиллюстрировать ее смысл с помощью игрушек. (Например: Уложи маленького ребенка спать;

Кошка поймана мальчиком; утка убежала, прежде, чем ее схватила овца; Собака кусает медведя, который схватил зайца;

Собака позволяет мальчику погладить ее и др.). Всего предлагается 10 предложений для понимания. Трудность задания состоит в необходимости применения правил согласования членов предложения по признаку грамматического соответствия между членами предложения.

Задания выявляют, могут ли дети интерпретировать предложения, исходя из предложенной в их основу грамматической конструкции, или они ориентируются на последовательность названия понятий.

**Критерии оценки:**

3 балла - задание понято и выполнено правильно;

2 балла - ребенок испытывает затруднение в восприятии последовательности действий;

1 балл - не справляется с заданием.

**2.Образование форм имен существительных, обозначающих детенышей животных.**

Материал: 10 картинок с изображением животных и их детенышей (лошадь, слон, лиса, заяц и др. Игра «Кто у кого?» Необходимо подобрать соответствующие друг другу картинки и образовать формы множественного числа именительного и родительного падежей (у лисы - лисята; у лисы много лисят и др.).

**Критерии оценки:**

3 балла - безошибочное употребление обеих форм;

2 балла - незначительные отклонения от нормы;

1 балл - неверные ответы.

**3.Конструирование предложений.**

Ребенку предлагают 3 слова (имена существительные в именительном падеже, глаголы в неопределенной форме), из которых он должен составить предложения. Всего 5 наборов слов (например: дети, гулять, парк; аквариум, рыбка, плавать и др.).

**Критерии оценки**

3 балла - предложение сконструировано верно, все слова употреблены правильно;

2 балла - в предложении есть незначительные отклонения от правил;

1 балл - не все слова использованы, есть нарушения правил.

**Блок «Воспитание норм речевого этикета»**

**Изучение уровня речевой коммуникации детей**

Для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли.

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета;

2 балла - ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое;

1 балл - ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

**В результате освоения программы воспитанник:**

*умеет*

* отличать монолог от диалога;
* грамотно составлять описание – повествование;
* составлять пересказ (общий – выборочный);
* рассказывать по памяти;
* составлять рассказы;
* рассказывать по картине;
* самостоятельно выражать свое мнение;
* правильно употреблять сложные грамматические формы слов в контекстной речи;
* произвольно изменять выразительность речи;
* читать предложениями;
* самостоятельно планировать свои действия и выполнять поставленную задачу;
* правильно оценивать результаты своей деятельности.

*знает*

* многозначные слова (без введения термина), слова с переносным значением (без введения термина);
* временные представления (время суток, времена года, дата), профессии;
* наизусть несколько тематических стихотворений;
* правила поведения в библиотеке, в театре, в кино.

*владеет*

* правильным орфоэпическим ударением, тоном речи;
* навыком выразительного чтения по ролям;
* нормами речевого этикета.

**Информационно-методическое обеспечение программы**

1. *Учебно-методическое и информационное обеспечение*
2. Алябьева, Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 -7 лет. Игровые технологии / Е. А. Алябьева.– Москва : ТЦ Сфера, 2006. - 132 с.
3. Антонова, Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики / Л. Г. Антонова. – Ярославль: Академия развития, 1997. - 104 с.
4. Богуславская, Н. Е. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка) / Богуславская Н. Е., Купина Н. А. – Екатеринбург: АРДЛТД, 1998. - 116 с.
5. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду / А. К. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 1987. - 147 с.
6. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – Москва : Просвещение, 1974. - 118 с.
7. Бугрименко, Е. А. Готовимся к школе. Учимся читать и писать / Бугрименко Е. А, Цукерман Г. А. – Москва : Знание, 1994. - 202 с.
8. Васильева,М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Васильева М. А.[и др.]. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. - 235 с.
9. Васильева, М. А. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду/ Васильева М. А.[и др.]. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. - 182 с.
10. Валина, В.Учимся, играя / В. Валина. – Москва : Новая школа, 1994. - 116 с.
11. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / Гербова В. В., Максаков А. И. – Москва : Просвещение, 1979. - 122 с.
12. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада / Гербова В. В. – Москва : Просвещение, 1981. - 144 с.
13. Городилова, В. И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста / Городилова В. И., Радина Е.И.. – Москва : Учпедгиз, 1952. - 126 с.
14. Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Вераксы Н. Е. – Москва : Мозаика – Синтез, 2007. - 188 с.
15. Елецкая, О. В. День за днем говорим и растем / Елецкая О. В., Вареница Е. Ю. – Москва : Сфера, 2005. - 138 с.
16. Максаков А. И. Учите, играя / Максаков А. И., Тумакова Г. А.. – Москва : Просвещение, 1983. - 168 с.
17. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре / Д. В. Менджерицкая. – Москва : Просвещение, 1992. - 124 с.
18. Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления / Л. Н. Павлова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. - 182 с.
19. Петрова, Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников / Петрова Т. И., Петрова Е. С. – Москва : Школьная пресса, 2006. - 132 с.
20. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф. А. Сохин. – Москва : Просвещение, 1984. - 166 с.
21. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. – Москва : Просвещение, 1972. - 138 с.
22. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Г. А. Тумакова. – Москва : Просвещение, 1991. - 142 с.
23. Узорова, О. В.Пальчиковая гимнастика / Узорова О. В., Нефедова Е. А. – Москва : АСТ «Артель», 2003. - 140 с.
24. Успенский,М. Б. Вот что с буквами бывает, если буквы оживают / М. Б. Успенский. – Москва : Владос, 2000. - 128 с.
25. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / Ушакова О. С., Гавриш Н. В. – Москва : «Сфера», 2005.- 162 с.
26. Фалькович, Т. А. Развитие речи, подготовка к освоению письма / Фалькович Т. А., Барылкина М. П. – Москва : «Вако», 2005. - 184 с.
27. Шорыгина, Т. А. Вежливые сказки. Этикет для малышей / Т. А. Шорыгина. – Москва : Прометей; Книголюб, 2002. - 146 с.
28. Шумаева, Д. Г. Как хорошо уметь читать! / Д. Г. Шумаева. – Санкт-Петербург : Акцидент, 1998. - 118 с.
29. *Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей*
30. Аромштам,М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучению грамоте детей от пяти лет / М. С. Аромштам. – Москва : «Издательство НЦ ЭНАС», 2005. - 162 с.
31. Герасимова, А. С. Тесты для подготовки к школе: словарный запас, грамотная речь, память / А. С. Герасимова. -Москва : Айрис-пресс, 2007.– 128 с.
32. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова.– 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика – Синтез, 2006. - 122 с.
33. Головнева, Н. Я. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе / Головнева, Н. Я. [и др.]. – Санкт-Петербург: Дельта, 2000. - 136 с.
34. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова и др. – Москва : Издательство Оникс, 2008. - 118 с.
35. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 -7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова и др. – Москва : Издательство Оникс, 2008. - 112 с.
36. Макарьев, И. Если ваш ребенок левша / И. Макарьева. – Санкт-Петербург : МИК, 1995. - 108 с.
37. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок / А. И. Максаков. – Москва : Просвещение, 1983. - 136 с.
38. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье / А. И. Максаков. – Москва : Педагогика, 1978. - 144 с.
39. Новотворцева, Н. В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новотворцева. – Ярославль: ТОО «Гринг», 1995. - 208 с.
40. Филимонова, О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей / О. Ю. Филимонова. – Санкт-Петербург : Детство – Пресс, 2007.- 182 с.
41. *Материальное обеспечение программы.*
* Речевой уголок
* Картины (репродукции)
* Предметные и сюжетные картинки
* Книги с иллюстрациями
* Портреты писателей
* Атрибуты к инсценировкам
* Все виды театра
* Аудиотехника, видеотехника, проектор
* Игрушки и дидактические предметы
* Дидактические игры и пособия
* Пособия для развития мелкой и общей моторики, для дыхательной гимнастики.
* Модели на каждую лексическую тему
* Мнемотаблицы